

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez ✓
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 1087-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 34-2017**, correspondiente al mes de septiembre de 2017 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0036.

Resultados Cuantitativos:

- 1- Para poder introducir las piezas que se encuentran fuera de lugar, se tiene que desoldar las uniones de las bandas de plomo, luego se abren las bandas, se limpian se realizan pequeños cortes y así se introduce nuevamente la pieza.
- 2- Corte de vidrio de todas las piezas del filete que enmarca el panel.
- 3- Verificación de las piezas ya cortadas.
- 4- Introducción de las piezas del filete en sus espacios correspondientes
- 5- Realización de la pieza que lleva proceso de grabado.
- 6- Se en mascarilla la pieza con papel contac de ambos lados.
- 7- Se cala con bisturí las partes deseadas que coma el ácido. En este caso serán las letras del texto.
- 8- Preparación del equipo para grabar con Acido Fluorhídrico.
- 9- Grabado de pieza de vidrio; por frotación.
- 10- Inicio con el pintado de las columnas internas del Salón de Recepciones.

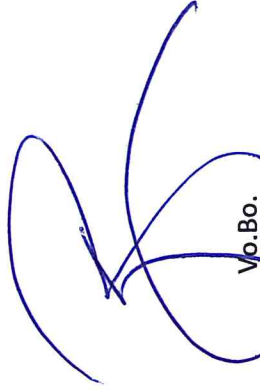
Resultados Cualitativos:

Durante este mes se continúa con la restauración del vitral titulado **Rusticatio Mexicana** el cual se encuentra ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura. Los paneles que se están interviniendo son dos los cuales contienen las letras del fragmento del poema, así como la guarda que enmarca este tema, siendo hojas de acanto y ornamentaciones.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



Vo.Bo.

Silvia Bolaños

Administradora
Palacio Nacional de la Cultura